

Prendi un bicchiere di vetro
accostalo dalla parte cava al tuo orecchio.

Allontanalo cercando di trovare per tentativi
una posizione intermedia
dove i suoni che ti arrivano sembrano filtrati ma non silenziati.

Quando hai trovato un rapporto che ti sembra interessante
tra la posizione del bicchiere e il suono che senti
puoi accostarti ad una finestra aperta
o uscire sul balcone.

Una volta presa familiarità con l'esercizio
inizia a far schioccare la lingua.
Mentre produci quel suono con la bocca
prova ad allontanare e ad avvicinare il bicchiere all'orecchio.

Ascolta come questo movimento modifica il suono che proviene
dalla tua bocca.

Take a glass and put its hollow side close to your ear.

Then move it away again making some trials to find a halfway position where the perceived sounds seem filtered but not silenced.

When you found a correlation that seems interesting between the position of the glass and the sound you hear you could go close to an open window or go to a terrace.

When you achieve familiarity with the exercise try by cracking your tongue.

While you are producing that sound with your mouth try to move the glass away and then close again to your ear.

Listen how this movement modifies the sound coming from your mouth.