

Attraverso l'uso di un oggetto quotidiano, come il telefonino ed il suo microfono interno, l'esercizio si pone l'obiettivo di conoscere e riconoscere il suono della propria voce e fare attenzione alla capacità di trasformazione/conversione del microfono rispetto a quello che ascoltiamo direttamente con le nostre orecchie.

- 1 Entrare in una stanza silenziosa.  
Stando seduti, pronunciare una frase di lunghezza variabile.
- 2 Pronunciare la stessa frase e registrarla mediante l'uso del registratore interno del telefono.
- 3 Riascoltare l'audio della registrazione della propria voce.

4	<b>Riconosci la tua voce? Ti suscita qualche ricordo? Che aggettivi useresti per descrivere la tua voce registrata? Sono gli stessi che useresti per la tua voce quando parli? Sono gli stessi aggettivi che credi possano descrivere anche la tua persona?</b>
---	---

- 5 Ripetere l'esercizio pronunciando parole sussurrate, parole urlate e parole cantate.  
Alla fine di ogni ripetizione annotare su un foglio le differenze.  
Tra tutte le ripetizioni, qual è la registrazione della tua voce nella quale ti riconosci di più?
- 6 Ripetere l'esercizio cambiando stanza e se possibile in un luogo all'aperto come un giardino, un terrazzo oppure semplicemente davanti ad un finestra aperta.

Through the use of an everyday object such as our mobile phone and its internal microphone, the practice aims to acknowledge and recognize the sound of the performer's voice, while paying attention to the differences of listening through the microphone and through our own ears.

- 1 Enter a quiet room;  
while sitting, pronounce a sentence of variable length;
- 2 Say the same sentence, and record it using your mobile;
- 3 Listen to the audio recording of your voice;

4

**Are you able to recognize your own voice? Does it evoke any memories to you? Which adjectives would you use to describe the sound of your recorded voice? Are these the same words you would use to describe your own voice while speaking? Are these the same adjectives that you think could describe you as person?**

- 5 Repeat the exercise by uttering whispered words, shouted words, and sung words.  
At the end of each repeat, note down the differences.  
Among all the recordings, is there one that you feel like it represents you the most?
- 6 Repeat the exercise changing room, and, if possible, reach an outdoor place such as a garden, a terrace or simply standing in front of an open window.